



▲ Marij Heijligers ziet het helemaal zitten met haar eigen zaak in wandschilderingen.

Foto Ermindo Armino

Wandschildering als uitdaging

LIMBRICHT

VAN ONZE VERSLAGGEVER

„Na lang twifelen is het er toch van gekomen. Ik heb de stap gezet om na 24 jaar te stoppen met mijn werk op het notariskantoor en een kunstbedrijf te starten. Het was nu of nooit.” Marij Heijligers (43) gaat zich vooral richten op wandschilderingen. Vreemd genoeg zijn er nauwelijks kunstenaars in Zuid-Limburg die op bestelling bijvoorbeeld een grote muur in een bedrijfshal of horecazaak opfleuren met een kunstwerk. „Muurschilderingen zijn een heel specifieke uitdaging. Het wordt een beeldbepalende element van de ruimte. Ik spreek allerlei dingen af als de kleurintensiteit, maar het blijft altijd spannend of het resultaat overeen komt met de wens van de opdrachtgever.” De Sittardse nam de stap nadat het notariskantoor waar ze

Kunst zonder pretenties. Een unicum in een tijd dat elke kunstenaar de wereld een boodschap heeft te vertellen of wil opdringen. De Sittardse Marij Heijligers maakt echter wandschilderingen gewoon zoals de koper het wenst. Zondag start ze haar nieuwe kunstbedrijfje Different Colorfield met een expositie in het Salviuskerkje in haar geboorteplaats Limbricht.

werkte er mee stopte. Ze kon wel een andere baan in het notariaat krijgen, maar sloeg toch een andere weg in. Schilderen is altijd haar lust en leven geweest. Als autodidact heeft ze een voorliefde voor schilderen op doek. Maar ook is ze bedreven in het maken van beelden. Zo is het beeld Maske Daol op de Platz in Limbricht van haar hand. Al vaker exposeerde ze, onder meer met de schildersclub waar ze lid van is. Het idee voor Different Colorfield kreeg langzaam vorm omdat ze af en toe een

verzoek kreeg om een muur van kunst te voorzien. Zoals bijvoorbeeld in het baby-mortuarium in het Heerlense ziekenhuis. „Je kan dan uiteraard niet met een vrolijk tafereel aan komen zetten. Het mag vooral ook niet somber en depressief zijn. Ik heb gekozen voor hoop, het is een tafereel met vlinders geworden,” zegt Marij Heijligers. De Kamer van Koophandel haalde haar over de streep om deze ‘tak van kunst’ bedrijfsmatig op te pakken. Steeds meer kantoren streven immers naar kunst en archi-

tecten willen de grauwheid van gangen en hallen in appartementencomplexen doorbreken met schilderijen. „Maar ik schuw ook geen werk als bijvoorbeeld decors voor presentaties of het maken van portretten. Een portret dat leeft en de essentie van de persoon raakt.” Het duurde even voordat de Sittardse aan de slag kon, want de Nederlandse bureaucratie werkte nogal remmend. Het deert haar niet, Different Colorfield is nu een feit. Marij Heijligers viert het komend paasweekende deze start met een expositie in het Salviuskerkje. Ze laat dan haar ‘eigen’ kunst zien: abstracte schilderijen die gekenmerkt worden door een sterke combinatie van heldere kleuren.

De tentoonstelling is paasvrijdag geopend van 14 tot 19 uur en paasmaandag van 11 tot 19 uur. De toegang is vrij.