



# BEELDEN IN SITTARD

Door Math Vleeshouwers

## Aflevering 21



*Sittard heeft een mooi carnavalsmonument en in Limbricht staat het beeldje 'Maske Daol'*

**Sittard** - Veel Limburgse plaatsen hebben een carnavalsmonument, bv. de Baeker Paotentaote, de Reube in Obbicht, de Mestreechter Geis. Zelfs in Oldenzaal staat een carnavalsbeeldje op de Markt, omdat ook in enkele plaatsen in Twente carnaval gevierd wordt. Sittard heeft een mooi carnavalsmonument en in Limbricht staat het beeldje 'Maske Daol' op de Platz: een guitig kijkende clownsfiguur met pruik en ronde neus, handen in de zakken, staart de voorbijganger aan. Op zijn rechterschouder zit de daol, of zoals ze in Limbricht zeggen 'eine sjaak', een kauw die tam gemaakt is. Natuurlijk verwijst de vogel naar de naam van de carnavalsvereniging 'De daole'. Deze heeft alles te maken met het kasteel Limbricht waar zich vandoord kauwen in de toren ophielden. In de eerste carnavalskrant met de naam 'Den Daol oet te Lijmborg' die op carnavalsmaandag 26 februari 1900 verscheen, spreekt de vogel de lezer vanuit deze plek toe in het gedichtje: 'Den Daol verwilkoemt zien gèst van oet Lijmborgs toren': Wilkom vrunjoet vervlaoge jaore, Die mig mit eur bezuik vereerde.'

Het beeldje Maske Daol staat vanaf 1987 op de Platz. Het is vervaardigd door de Limbrichtse Marije Heiligers, die in het spoor van haar vader en grootvader haar creatieve talenten vorm geeft in tekeningen, schilderijen en plasteiken. Het is een clown van 1,1 meter hoog. Op de zaterdag voor carnaval wordt sedert carnaval 1977 een gemaskerde figuur aan de Platz aan een touw gehangen. Onder dof trommelgeluid haalden de 'zjwaegelekremers' (een andere carnavalsbenaming van de Limbrichtenaars) op carnavalsdinsdag klokslag middernacht de carnavalspop naar beneden en daarna begon de ceremonie van het 'maske verbrenne' ten teken dat carnaval geëindigd is en de Vasten beginnen kan. Een carnavalsbeeldje

dat permanent de Limbrichtse Daole in de gaten houdt, leek het Comité wel toepasselijk. De organisatie van het masker verbranden was in handen van het Comité Maske Daol en toen dit 11 jaar bestond, kwam er het plan om een beeldje 'Maske Daol' te plaatsen. Marije Heiligers boetseerde dat in klei waarna het in kunsthars afgegoten werd. Burgemeester Tonnaer onthulde dit eerste standbeeld in Limbricht een week voor carnaval op 21 februari 1987 in het bijzijn van Raad van Elf, prins Math Cremers, Comité Maske Daol en veel belangstellenden. Na een paar jaar bleek het beeldje slijtageplekken en scheurtjes te vertonen. Een plan om het door een bronzen exemplaar te vervangen stuitte uiteraard op een financieel probleem. Maar enkele Comitéleden gingen aan het werk om gelden bij elkaar te krijgen. Daarbij mag zeker mevr. Lies Brück genoemd worden. De gemeente Sittard nam een deel van de kosten van 14000 gulden voor haar rekening.

Het plan slaagde en in september 1995 werd het kunsthars beeldje van zijn sokkel gehaald omdat er een bronzen exemplaar van gegoten zou worden. Op de elfde van de elfde in 1995 vond de onthulling plaats door prins Jean Huveneers en jeugdprins Jan Cremers. Ook wijlen Peter Camps heeft zich ervoor ingezet en hij dichtte:

'Op de Pletsj sjiteit ein maske brons gegaote,  
dao wo hae al jaore wurd opgelaote.  
Hae hingk dao aan eine paol  
en hilt de wach euver jedere losgelaote Daol.'

Sinds 1996 nemen de Neit-Prinse, de Bolheuj, de organisatie van het verbranden van Maske Daol voor hun rekening.

Werken van Marije Heiligers zullen in het paasweekend te zien zijn in een expositie in het Salviuskerkje.